

Bewertungskriterien Video-Einreichung

Zur Beurteilung der Video-Beiträge wurden die geltenden Bewertungsrichtlinien zum Teil überarbeitet und angepasst.

Mit dem Wegfall des unbekanntes Textes fehlt eine bisher wichtige Entscheidungskategorie. Auch ersetzen Videoaufnahmen nicht die Spannung und Unmittelbarkeit einer Live-Lesung. So ist schwer ersichtlich, wieviel „Dreharbeit“ oder Regieanweisungen Erwachsener hinter einem Beitrag stecken.

Die Herausforderung für die Jury besteht somit auch darin, Authentizität zu erkennen; aufgesetzte Inszenierung von echter Lesebegeisterung zu unterscheiden.

Zusätzlich wurde die Gewichtung der drei Bewertungskriterien bei der Punktvergabe abgestuft. Der Aspekt Lesetechnik wird etwas stärker betont. Die Gestaltung des Vortrags (Interpretation) und die Textauswahl etwas weniger, da hierbei die Außenlenkung schwieriger einzuschätzen ist.

Auf keinen Fall sollen etwa die technischen oder ästhetischen Qualitäten des Videos in die Bewertung einfließen! Natürlich müssen Ton und Bild störungsfrei und verständlich sein.

Die Kriterien:

Lesetechnik (8 Punkte)

- Klare und deutliche Aussprache
- Flüssige souveräne Textbeherrschung
- Beachtung der Interpunktion
- Angemessenes Tempo
- Stimmige Pausensetzung
- Sinngemäße Betonung
- Einsatz der Stimme
- Angemessene Lautstärke
- Konzentration auf den Text

Achtung: Versprecher nicht bewerten!

Interpretation (6 Punkte)

- Wurde der Text inhaltlich und atmosphärisch gut erfasst und umgesetzt? Gelingt es, die Stimmung des Geschehens zu vermitteln?
- Ist der Vortrag lebendig und nuancenreich gestaltet, ungekünstelt und ohne übertriebene Theatralik?

- Bekommt die Handlung durch passende Betonung eine eigene Ausdruckskraft und Dynamik?
Achtung: Engagiertes Vorlesen ist nicht mit Schauspielerei zu verwechseln!

Textstellenauswahl (4 Punkte)

- Ist die ausgesuchte Textpassage schlüssig, sind Anfang und Ende sowie Zusammenhänge verständlich?
- Stimmt die Zeitplanung? Ohne deutliche Überschreitung der vorgegebenen 3 Minuten Lesezeit
- Weckt der gewählte Abschnitt Interesse am vorgestellten Buch?
- Schwierigkeitsgrad: Überwiegen einfache Dialoge oder komplexerer, beschreibender Text?
Achtung: Die Buchauswahl selbst wird nicht bewertet, sofern sie den Regeln entspricht.

Auswertung

Jedes Jurymitglied vergibt individuell seine Punkte in den drei genannten Kategorien. Der Bewertungsbogen bietet zusätzlich Raum für Anmerkungen zum Gesamteindruck.

Zunächst bestimmt jedes Jurymitglied seine persönliche Rangfolge und benennt seine Favoriten. Die Platzierungen werden anschließend verglichen. Ergibt dies kein eindeutiges Ergebnis, wird die Gesamtpunktzahl (Punktsumme aller Juror*innen) herangezogen. Führt auch das zu keiner Entscheidung, wird per Abstimmung entschieden.

Es kann jeweils **nur ein Siegerkind** pro Landkreis weitergemeldet werden!* Bei Punktegleichstand entscheidet das Los. Es steht der Jury jedoch frei, auch Zweit- und Drittplatzierte für ihre Leistung zu ehren.

Achtung: Einzelne Auswertungsergebnisse, wie erreichte Punktzahlen und Rangfolgen, werden den Teilnehmer*innen nicht mitgeteilt.

*Nur beim nachfolgenden Bezirksentscheid in Flächenländern werden zwei Sieger*innen gekürt. (Außer Stadtbezirke Berlin und Hamburg)

Datenschutz

Die Nutzung der Video-Beiträge ist nur dem jeweiligen Regionalveranstalter und seinen Jurymitgliedern im Rahmen des Vorlesewettbewerbs gestattet. Der Zugangslink zur Video-Galerie darf **nicht** an andere Personen weitergegeben werden !